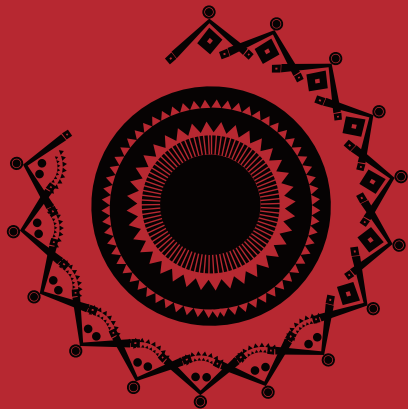
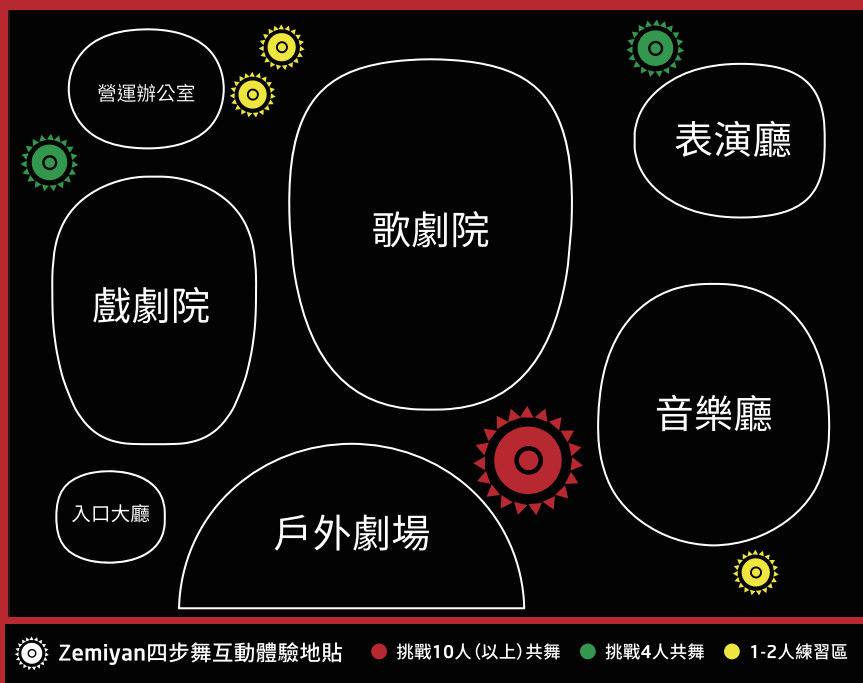




衛武營持續在建築空間中實驗「與藝術不期而遇」的計畫，特邀轉換排灣傳統舞步為當代舞蹈的蒂摩爾古薪舞集，在榕樹廣場起伏的地景間，將舞步化為地貼圖騰，讓大朋友、小朋友都能透過舞步營造的身體感受，體驗斜坡上的居民—排灣族人從天光到日落的舞蹈。



主辦及
製作單位



動作概念及
示範演出

TJIMUR
蒂摩爾古薪舞集

跟隨心中的旋律
舞出屬於自己的
ZEMIYAN 四步舞

斜坡上的 Zemiyán 四步舞

衛武營 × 蒂摩爾古薪舞集

WEIWUYING X TJIMUR DANCE THEATRE
DANCING ZEMIYAN ON THE SLOPE

MON. 6.22 ~ SUN. 8.2

衛武營榕樹廣場
WEIWUYING BANYAN PLAZA

互動體驗地貼展覽



歡聚歌 La la yi

La la yi~ yi yo a yi

a li se na se na~ i~ la

u la na de ma li du yi nu la

la la yi~ yi yo a yi

a li se na se na~ i~ la

u la na de ma li du yi nu la

感謝祖靈的庇佑與祝福，

讓我們今天平安共聚在一起。

感謝祖靈的庇佑與祝福，

讓我們今天平安共聚在一起。

排灣族人自稱斜坡上的居民(排灣族語: Kacalisian)，因為各部落的古老遺跡大多位於斜坡上。

對於排灣族，舞步是被歌聲帶動的。他們以聲線旋律帶出自然的身體律動，而Zemiyan (排灣族語: 四步舞) 正代表了排灣族最基本的舞步型態。雙手張開成大字型並牽手圍成圓圈起舞的隊形最為常見，他們深信雙手張開能牽到更多人的手，有大家團結一心齊力協助給予彼此力量的意思。

蒂摩爾古薪舞集 (Tjimur Dance Theatre)

臺灣首支以排灣族當代為主體性的全職舞團

以排灣族地磨兒部落為根據地，嘗試從排灣族傳統樂舞的學習過程，將排灣族樂舞一體形式轉化成當代肢體語彙，堅持以傳統文化為基底，提煉排灣族文化精髓，以歌入舞、以舞寫歌，展現臺灣具獨樹一格的當代舞團之一。

四步舞舞步圖說

第一步



左腳踏1,右腳踏2

第二步



右腳踏3,左腳踏4

第三步



左腳踏5,右腳踏6

第四步

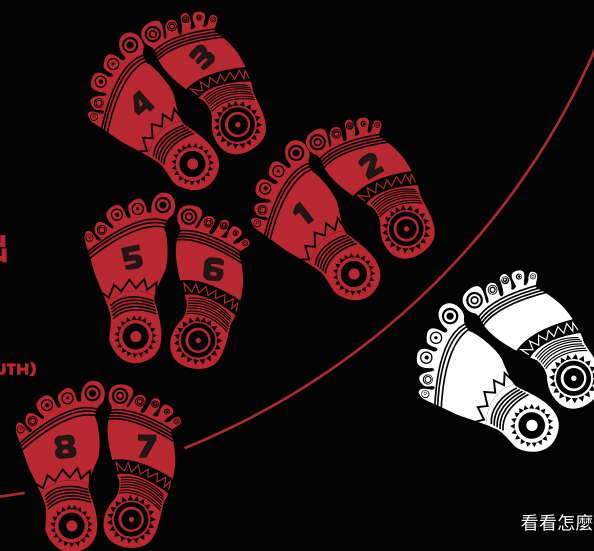


右腳踏7,左腳踏8

- 1 站上預備位置
- 2 雙手打開
- 3 腳步跟著腳印上的數字走
- 4 隨著圓弧以順時針方向前進

7.4 藝術家
示範演出
SAT. 16:00-16:30

衛武營榕樹廣場南面
WEIWUYING BANYAN PLAZA (SOUTH)



看看怎麼跳→

